|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Русский язык и литература**РАЗДЕЛ: БИОРАЗНООБРАЗИЕ И ИСЧЕЗНОВЕНИЕ****ТЕМА: О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата»** | Исмагулова Сауле ТулендиновнаГУ «Средняя школа №5 имени Б. Момышулы» ОО акимата г. Костаня |
| **ДАТА:** |  |
| **КЛАСС**: 8 | количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| **Цели обучения, которым способствует данный урок** | 8.С.3.1 -понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8. Ч.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов; |
| **Цели урока** |  **Все учащиеся смогут:**передавать события, соблюдая последовательность; определять ключевые моменты развития сюжеты; участвовать в диалоге, формулируя проблемные вопросы и аргументируя свою точку зрения; **Большинство учащихся будут уметь:** давать характеристику персонажей, представлять информацию в виде схемы; употреблять в речи глаголы действия и деепричастия совершенного и несовершенного вида**Некоторые учащиеся смогут:**организовать работу в группе, оценивать результат деятельности на уроке, создавать творческую работу |
| **Языковая цель** |  **Учащиеся могут:**Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол; участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме**Предметно-специфический словарь и терминология:** стихотворение**,** событие, деталь, сюжет, композиция, завязка, кульминация, развязка, конфликт, диалог, интервью, аргумент.**Полезный набор (ы) фраз для диалогов:** Как вы считаете**…..**Я считаю, что…. во-первых…. во-вторых… Предъявляются обвинительные факты…..Постановил…..Принял решение…… |
| **Привитие ценностей** |  Подвести учащихся к пониманию важности проблемы отношения человека к природе, уважение к труду и сотрудничеству |
| **Предшествую-щее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих разделах, при изучении творчества поэта, в том числе и на тех, которые направлены на определение композиции текста повествования и на составление «тонких» и «толстых» вопросов. |
| **Межпредмет-ные связи** | Биология и естествознание |
| **Информацион-но-коммуникационные технологии** | Видеролик |
| **План** |
| **Запланирован-ное время** | **Запланированные задания** | **Ресурсы** |
| **1 минута****2 минуты****1 минута****2 минуты****2 минуты****5 минуты****5 минут****3 минуты****15 минут****1 минута****3 мин** | **Организационный момент****Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.****Создание коллаборативной среды.**«**Подари улыбку»****Цель**: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроя, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.**Рефлексия**: Что чувствовали? Какое сейчас настроение?**Деление на группы** по открыткам с изображением людей, природы и предметов, созданных человеком.**Актуализация знаний**На доске портрет казахского поэта О. Сулейменова.- Посмотрите на портрет. Кого вы видите на этом портрете?- Что вы знаете о нем? С какими произведениями вы уже знакомы. (Учащиеся уже ознакомились с биографией и творчеством поэта при изучении поэмы: «Земля поклонись человеку!»)**Этап вызова «Корзина идей»**Даются ключевые слова: человек, волчица-мать, волчата, кровь, волчатник- По ключевым словам напишите на своих листочках ваши предположения, о чем будет идти речь сегодня на уроке.Учащиеся пишут и складывают свои идеи в корзину.ФО: Учитель зачитывает прогнозы учащихся, комментирует и переходит к теме.**Изучение нового материала**- Ребята, сегодня мы познакомимся с произведением О.Сулейменова «Волчата». Послушайте аудиозапись стихотворения в исполнении самого автора и ответьте на вопрос: Какова тема стихотворения?**И. Словарная работа. Работа в группе**- Найдите в тексте слова, значения которых вы не знаете и определите их значения по толковым словарям.**Одна из групп зачитывает значения выбранных слов, остальные дополняют.****1.Задание по уровням: по выбору**1. Создайте «Линию времени» по сюжету произведения. (Какие события следуют друг за другом по времени? Событие - событие)2. Создайте «Карту истории» по сюжету стихотворения (События-детали-картинка, события-детали-картинка)3. Постройте сюжетную линию, используя метод «Гора»http://3.bp.blogspot.com/-mmYHJrBa8ic/VSB-qPeIZbI/AAAAAAAAO4o/T9Mp9cMthuI/s1600/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA2.png**ФО «Словесная оценка» учителем. Учитель называет хорошие моменты и дает пожелание.****Физминутка****Чтение.**2. **Задание по группа** «Ролевая игра»**-**Прочитайте про себя стихотворение.  Подготовьте ролевую игру по заданной теме.(Требование: использовать в диалоге «тонкие» и «толстые»вопросы).**1 группа**Интервью с Волком**2 группа**Интервью с Волчатами**3 группа**Суд над Человеком(выбираются роли «обвинения», «защиты», «обвиняемого», «свидетеля», «судьи»)**Оценивание: взаимооценивание групп**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
|  Строит диалог, включающий вопросы, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов | - Составляет диалог по заданной теме  |
| -использует разные типы вопросов собеседнику  |
|  -приводит аргументы, идеи при высказывании своих мыслей, отвечая на вопросы  |
| -сохраняет нормы речевой культуры и общения |

**Домашнее задание по выбору.**1. Выучить стихотворение.
2. Подготовить сообщение о волках на территории Казахстана, используя прием РАФТ
3. Прослушать песню <https://youtu.be/E8vpNZxKXt8>и подготовить речь от имени Волка к Человеку

**Этап «Рефлексия»** Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:сегодня я узнал…было интересно…было трудно…я выполнял задания…я понял, что…теперь я могу…я почувствовал, что…я приобрел…я научился…у меня получилось …я смог…я попробую…меня удивило…урок дал мне для жизни…мне захотелось… | **Дифференциация**: классификация по интересам (выбор картинки-группы)Картинки по запросу портрет о.сулейменова**Дифференциация:** оценивание (комментирование ответов) <https://www.youtube.com/watch?v=w_8H769AYV0>**Дифференциация :** уровневые задания и источники1. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой
2. Большой современный толковый словарь русского языка
3. Сөздік- словарь. Русско-казахский

Казахско-русский для школьников и студентов  **Дифференциация** : оценивание (словесная оценка)**Дифференциация:**Источник (Для «Ролевой игры»)**Определение роли** учащихся в группе1. Интервью (от английского interview, «беседа», «деловое свидание») – это способ ведения разговора, беседы, которые происходят между 2-мя или более людьми. Проведение интервью, как правило, подразумевает наличие двух сторон: интервьюер, основной задачей которого является задавать вопросы, и собеседник (собеседники), которые как раз и дают ответы на них.2.http://www.jurex-vrn.ru/wp-content/uploads/2016/06/15-sud-05.jpgАлгоритм, слова и выражения в помощь:-Встать суд идет!-Слушается дело…..-Слово предоставляется Обвинителю.-Обвиняется…..по делу…..-Вопросы Обвинителя,,,,,-Ответы обвиняемого,,,,,,-Слово предоставляется Защитнику.-Вопросы Защитника…..-Ответы обвиняемого….- Приговор судьи или присяжных….**Дифференциация:**Оценивание (по критериям) |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как вы планируете озадачивать более сильных учащихся?** | **Оценивание – как вы планируете проверить обучение учеников?** | **Проверка здоровья и безопасности** |
| предлагаются справочный материал и словари в помощь учащимся, определяются роли в группе (учитель должен проследить, какая роль определяется учащимся, работающим в слабом темпе, сможет ли он справиться с этой ролью ), предлагаются уровневые задания на уроке и в домашнем задании, а также учащиеся постоянно оцениваются для корректирования ответов | Комментирование ответов на стадии вызова («Корзина идей»), «Словесная оценка» учителем (задания по выбору), оценивание по критериям («Ролевая игра»)   | Использую активные методы обучения, физминутку:**Дикие животные**Жарким днем лесной тропойЗвери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом)За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая)За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись)За мамой-ежихой катился ежонок,  (Передвигаются в глубоком приседе)За мамой-медведицей шел медвежонок,  (Передвигаются в глубоком приседе)За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней)Волчица вела за собою волчат. (Идут держась друг за друга)Все мамы и дети напиться хотят. (Идут держась друг за друга) |