|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Русский язык и литература  **РАЗДЕЛ: БИОРАЗНООБРАЗИЕ И ИСЧЕЗНОВЕНИЕ**  **ТЕМА: О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата»** | | Исмагулова Сауле Тулендиновна  ГУ «Средняя школа №5 имени Б. Момышулы» ОО акимата г. Костаня | | |
| **ДАТА:** | |  | | |
| **КЛАСС**: 8 | | количество присутствующих: | | отсутствующих: |
| **Цели обучения, которым способствует данный урок** | 8.С.3.1 -понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта  8. Ч.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов; | | | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:**  передавать события, соблюдая последовательность; определять ключевые моменты развития сюжеты; участвовать в диалоге, формулируя проблемные вопросы и аргументируя свою точку зрения;  **Большинство учащихся будут уметь:** давать характеристику персонажей, представлять информацию в виде схемы; употреблять в речи глаголы действия и деепричастия совершенного и несовершенного вида  **Некоторые учащиеся смогут:**организовать работу в группе, оценивать результат деятельности на уроке, создавать творческую работу | | | |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**  Выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол; участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме  **Предметно-специфический словарь и терминология:** стихотворение**,** событие, деталь, сюжет, композиция, завязка, кульминация, развязка, конфликт, диалог, интервью, аргумент.  **Полезный набор (ы) фраз для диалогов:** Как вы считаете**…..**Я считаю, что…. во-первых…. во-вторых… Предъявляются обвинительные факты…..Постановил…..Принял решение…… | | | |
| **Привитие ценностей** | Подвести учащихся к пониманию важности проблемы отношения человека к природе, уважение к труду и сотрудничеству | | | |
| **Предшествую-щее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих разделах, при изучении творчества поэта, в том числе и на тех, которые направлены на определение композиции текста повествования и на составление «тонких» и «толстых» вопросов. | | | |
| **Межпредмет-ные связи** | Биология и естествознание | | | |
| **Информацион-но-коммуникационные технологии** | Видеролик | | | |
| **План** | | | | |
| **Запланирован-ное время** | **Запланированные задания** | | **Ресурсы** | |
| **1 минута**  **2 минуты**  **1 минута**  **2 минуты**  **2 минуты**  **5 минуты**  **5 минут**    **3 минуты**  **15 минут**  **1 минута**  **3 мин** | **Организационный момент**  **Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.**  **Создание коллаборативной среды.**  «**Подари улыбку»**  **Цель**: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроя, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.  Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.  **Рефлексия**: Что чувствовали? Какое сейчас настроение?  **Деление на группы** по открыткам с изображением людей, природы и предметов, созданных человеком.  **Актуализация знаний**  На доске портрет казахского поэта О. Сулейменова.  - Посмотрите на портрет. Кого вы видите на этом портрете?  - Что вы знаете о нем? С какими произведениями вы уже знакомы. (Учащиеся уже ознакомились с биографией и творчеством поэта при изучении поэмы: «Земля поклонись человеку!»)  **Этап вызова «Корзина идей»**  Даются ключевые слова: человек, волчица-мать, волчата, кровь, волчатник  - По ключевым словам напишите на своих листочках ваши предположения, о чем будет идти речь сегодня на уроке.  Учащиеся пишут и складывают свои идеи в корзину.  ФО: Учитель зачитывает прогнозы учащихся, комментирует и переходит к теме.  **Изучение нового материала**  - Ребята, сегодня мы познакомимся с произведением О.Сулейменова «Волчата». Послушайте аудиозапись стихотворения в исполнении самого автора и ответьте на вопрос: Какова тема стихотворения?  **И. Словарная работа. Работа в группе**  - Найдите в тексте слова, значения которых вы не знаете и определите их значения по толковым словарям.  **Одна из групп зачитывает значения выбранных слов, остальные дополняют.**  **1.Задание по уровням: по выбору**  1. Создайте «Линию времени» по сюжету произведения. (Какие события следуют друг за другом по времени? Событие - событие)  2. Создайте «Карту истории» по сюжету стихотворения (События-детали-картинка, события-детали-картинка)  3. Постройте сюжетную линию, используя метод «Гора»  http://3.bp.blogspot.com/-mmYHJrBa8ic/VSB-qPeIZbI/AAAAAAAAO4o/T9Mp9cMthuI/s1600/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA2.png  **ФО «Словесная оценка» учителем. Учитель называет хорошие моменты и дает пожелание.**    **Физминутка**  **Чтение.**  2. **Задание по группа** «Ролевая игра»  **-**Прочитайте про себя стихотворение.  Подготовьте ролевую игру по заданной теме.(Требование: использовать в диалоге «тонкие» и «толстые»вопросы).  **1 группа**  Интервью с Волком  **2 группа**  Интервью с Волчатами  **3 группа**  Суд над Человеком  (выбираются роли «обвинения», «защиты», «обвиняемого», «свидетеля», «судьи»)  **Оценивание: взаимооценивание групп**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Строит диалог, включающий вопросы, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов | - Составляет диалог по заданной теме | | -использует разные типы вопросов собеседнику | | -приводит аргументы, идеи при высказывании своих мыслей, отвечая на вопросы | | -сохраняет нормы речевой культуры и общения |   **Домашнее задание по выбору.**   1. Выучить стихотворение. 2. Подготовить сообщение о волках на территории Казахстана, используя прием РАФТ 3. Прослушать песню <https://youtu.be/E8vpNZxKXt8>и подготовить речь от имени Волка к Человеку   **Этап «Рефлексия»**  Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:  сегодня я узнал…  было интересно…  было трудно…  я выполнял задания…  я понял, что…  теперь я могу…  я почувствовал, что…  я приобрел…  я научился…  у меня получилось …  я смог…  я попробую…  меня удивило…  урок дал мне для жизни…  мне захотелось… | | **Дифференциация**: классификация по интересам (выбор картинки-группы)  Картинки по запросу портрет о.сулейменова  **Дифференциация:** оценивание (комментирование ответов)    <https://www.youtube.com/watch?v=w_8H769AYV0>  **Дифференциация :** уровневые задания и источники   1. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой 2. Большой современный толковый словарь русского языка 3. Сөздік- словарь. Русско-казахский   Казахско-русский для школьников и студентов  **Дифференциация** : оценивание (словесная оценка)  **Дифференциация:**  Источник (Для «Ролевой игры»)  **Определение роли** учащихся в группе  1. Интервью (от английского interview, «беседа», «деловое свидание») – это способ ведения разговора, беседы, которые происходят между 2-мя или более людьми. Проведение интервью, как правило, подразумевает наличие двух сторон: интервьюер, основной задачей которого является задавать вопросы, и собеседник (собеседники), которые как раз и дают ответы на них.  2.http://www.jurex-vrn.ru/wp-content/uploads/2016/06/15-sud-05.jpg  Алгоритм, слова и выражения в помощь:  -Встать суд идет!  -Слушается дело…..  -Слово предоставляется Обвинителю.  -Обвиняется…..по делу…..  -Вопросы Обвинителя,,,,,  -Ответы обвиняемого,,,,,,  -Слово предоставляется Защитнику.  -Вопросы Защитника…..  -Ответы обвиняемого….  - Приговор судьи или присяжных….  **Дифференциация:**  Оценивание (по критериям) | |
| **Дополнительная информация** | | | | |
| **Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как вы планируете озадачивать более сильных учащихся?** | **Оценивание – как вы планируете проверить обучение учеников?** | | **Проверка здоровья и безопасности** | |
| предлагаются справочный материал и словари в помощь учащимся, определяются роли в группе (учитель должен проследить, какая роль определяется учащимся, работающим в слабом темпе, сможет ли он справиться с этой ролью ), предлагаются уровневые задания на уроке и в домашнем задании, а также учащиеся постоянно оцениваются для корректирования ответов | Комментирование ответов на стадии вызова («Корзина идей»), «Словесная оценка» учителем (задания по выбору), оценивание по критериям («Ролевая игра») | | Использую активные методы обучения, физминутку:  **Дикие животные**  Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом) За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая) За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись) За мамой-ежихой катился ежонок,  (Передвигаются в глубоком приседе) За мамой-медведицей шел медвежонок,  (Передвигаются в глубоком приседе) За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью) За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней) Волчица вела за собою волчат. (Идут держась друг за друга) Все мамы и дети напиться хотят. (Идут держась друг за друга) | |