**Краткосрочное планирование урока русского языка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УРОК:** Каникулы с пользой | | | | **Школа:** КГУ «Многоцветенская ОШ» Тайыншинского района | | | |
| **ДАТА:** | | | | **Имя учителя:** Суворкова Е.В. | | | |
| **КЛАСС:** 5 | | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Цель обучения, которой способствует данный урок** | | Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся будут уметь:**определять тему, структуру текста.  **Большинство учащихся будут уметь:**  определять основные смысловые идеи, на которых строится все содержание текста.  **Некоторые учащиеся будут уметь:** видеть логико-смысловое строение текста, понимать систему изложения авторской идеи в целом. | | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащийся умеет:** использовать лексику по теме урока для определения основной мысли текста на основе его содержания.  **Предметно-специфический словарь и терминология:**  Основная мысль, содержание, композиция, вступление, заключение, тема.  посёлок, двор, огород, яблоневый сад, пастбище, сено.  **Полезный набор фраз для диалогов и письма:** Основной мыслью текста является… Летом в ауле…  Я считаю, что… Я предполагаю, что… | | | | | |
| **Предшествующее обучение** | | Опираются на предшествующие знания, полученные на уроках: определение основной мысли текста на основе содержания и композиции, владение необходимым лексическим запасом. | | | | | |
| **План** | | | | | | | |
| **Заплани-рованное время** | **Запланированные задания** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало  3 минуты  4 минуты | **Приём** «Летний дождь»  **Цель:** создание коллаборативной среды на уроке**.**  **Задание:** встаньте в круг и продемонстрируйте движения рук, которые производят желаемые шорохи:  - положите ладони на спину стоящего впереди и опишите ими круг. Возникший шорох соответствует ветру, предшествующему проливному дождю; - потихоньку начните похлопывать кончиками пальцев по спине.  **К**  **Метод «Акростих»**  **Цель:** активизировать познавательную деятельность, подвести к теме урока.  **Задание:** подобрать ассоциации, связанные с летом, начинающиеся на звуки Л, Е,Т,О.  -Все мы с нетерпением ждем лета. Кто-то совершит путешествие, кто-то отправится в турпоход, а кто-то его проведет в ауле.  Тема нашего урока: Лето в ауле.  Учитель раздаёт учащимся карточки с названиями летних месяцев на русском, казахском и английском языках: маусым, шілде, тамыз, июнь, июль, август, june, jule, august (элементы полиязычия). Учащиеся проговаривают названия и объединяются в группы (гомогенные) по названиям месяцев.  **ФО «Смайлики»** (самооценивание) | | | | | | Музыкаль-ноесопро-вождение  Карточки с названиями месяцев |
| середина  5 минут | **К**  **Предтекстовое чтение**  **Метод «Рассечение вопроса»**  **Цель:** сделать предположение о возможном содержании текста на основе его заглавия и прочтения первого и последнего абзацев.  **Задание:** прочитать заглавие текста и сделать предположение, о чём пойдёт речь в тексте.  - Кто является главным героем?  - Чем хотел поделиться с читателями герой?  На данном этапе урока учащимся предоставляются подмостки (слова из текста): посёлок, двор, огород, яблоневый сад, пастбище, сено.  Учащиеся, используя данные слова и информацию, полученную из заголовка, делают предположения о содержании текста, о главной теме, о событиях, описанных в тексте.  **ФО«Плюс, минус, интересно»** (взаимоценивание) | | | | | | <http://gonzo.kz/blog/>  904  moe\_detstvo\_v\_aule |
| 9 минут | **Г**  **Метод «Чтение по частям»**  (Применяется дифференциация по объёму изучаемого материала)  **Цель:** ознакомиться с представленной информацией и объединить её посредством групповой работы в единое целое.  **Задание**: прочитать часть текста, подготовить пересказ и озвучить содержание текста (Приложение 1).  **Группа А. I часть**  **Группа В. II часть**  **Группа С. III часть**  **ФО «Метод большого пальца»** (взаимооценивание)  **К**  (введение элементовполиязычия)  Задание.  - Ребята, назовите слова на казахском языке, которые вам встретились в тексте.  - Баурсак, катык, каймак, аже, ата.  - Что они обозначают?  - Назовите эти понятия на русском и английском языках.  **ФО «Словесное оценивание»** (учитель) | | | | | | Части текста для групп А,В,С  онлайн-словари |
| 10 минут  3 минуты  6 минут | **Г**  Дифференцированное задание  **Метод «Шесть шляп мышления»**  **Цель:** понимать содержание текста, выделять главную мысль**,** выявлять разные варианты (точки зрения) восприятия и оценки.  **Задание:** подготовить ответына основе анализа текста (согласно методике Боно).  **Группа А**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Белая шляпа | Мыслим фактами, цифрами | Без эмоций, без субъективных оценок. Факты, только факты! | Какие события  произошли?  б) Герои произве-  дения.  в) Место, время и  т.д. | | Желтая шляпа | Положи-тельное, позитивное мышление | Выделение позитивных сторон и аргументирование: почему они являются позитивными. | Что хорошо, что  полезно,  конструктивно и  почему? |   **Группа В**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Черная шляпа | Крити-ческоемыш-  ление | Не только выявление противоречий, недостатков, но и анализ их причин. | Что было трудно,  неясно, пробле-  матично, негатив-  но и – почему так  произошло? | | Красная шляпа | Эмоцио-нальная | Нужно связывать изменения эмоционального состояния с теми или иными моментами. | С каким именно  моментом связана  та илииная эмоция: грусть,  радость, раздра-  жение… |   **Группа С**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Зеленая шляпа | Творческое мышление | Помогает найти новые грани в изучаемом материале | Что можно  было бы сде  лать иначе,  почему,  как именно? | | Синяя шляпа | Философская, обобщающая, аналитическая | Анализ содержания. Приемы и средства создания образа, нужно сделать общие выводы, найти обобщающие параллели. | Как можно  Усовершенст-  вовать тот  или иной  аспект? |  |  |  | | --- | --- | | Критерий оценивания | Дескрипторы | | 1.Понимает содержание текста. | 1. Формулирует основную мысль текста на основе содержания и композиции  2. Озвучивает главную мысль текста.  3.Высказывает разные варианты восприятия на основе оценивания информации. |   **ФО «Две звезды, одно пожелание» (**взаимооценивание)  **Физминутка «Переполох на заднем дворе».**  Ученики выбирают роли (куры, гуси, ягнята, лошади, коровы, волк).  **Сюжет**. Поздним вечером волк пробрался на задний двор. Осмотрелся. Куры сидели на жердочке, и все о чем-то говорили. Гуси устроились чуть ниже и беседовали. Ягнята лежали в углу и звонко помекивали. Коровки жевали сено и обсуждали события прошедшего дня. Лошадки поддерживали их разговор. И тут волку так захотелось присоединиться к их разговору, что он не выдержал и рассказал шутку. Куры, гуси, поросята, коровки и лошадки услышали его, испугались и громко-громко закричали. Волк удивился, взвыл и убежал восвояси.  **И**  **Послетекстовое чтение**  **Метод «Синквейн»**  **Цель:** развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.  **Задание:** написать синквейн по ключевому слову проработанного текста.  Синквейн– «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cing – пять), в котором синтезирована основная информация.  Структура  1. Существительное (тема).  2. Два прилагательных (описание).  3. Три глагола (действие).  4. Фраза из четырех слов (описание).  5. Существительное (перефразировка темы).  **ФО «Аплодисменты»**(взаимооценивание) | | | | | | Бутафорские шляпы**C:\Users\мирон\Pictures\images (1).jpg**  Картинки с изображе-нием животных |
| конец  5 минут | **И**  **Рефлексия «Мухомор»**  **Цель**: выяснить впечатления учеников об уроке.  **Задание:** обозначить свою оценку по данным утверждениям с помощью наносимых фломастером значков в соответствующих секторах круга. Чем больше удовлетворённость, тем ближе к центру ставятся значки.  **Проведение.** На листе бумаги рисуется круг и делится на сектора по числу предлагаемых вопросов. Вне круга записываются утверждения:  « Я знаю содержание текста», «Я умею определять основную мысль», «Я могу ответить на вопросы по тексту», «На уроке я чувствовал себя комфортно», «Мне нравится проводить лето в ауле».  **Домашнее задание**  **Группа А**. Разыграйте ситуацию «Хорош отдых, когда работа сделана».  **Группа В.** Составьте и оформите в виде иллюстрации правила безопасного поведения на каникулах в ауле.  **Группа С**. Создайте электронный проспект, пропагандирующий экотуризм. Продумайте экскурсии, связанные с обычаями и достопримечательностями аула. | | | | | | http://www.udec.ru/big-images/2706-28.jpg Нарисованный на бумаге круг и поделенный на сектора, маркеры |
|  | | | | | | | |
| **Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как вы планируете озадачивать более сильных учащихся?** | | | **Оценивание – как вы планируете проверить обучение учеников?** | | **Межпредметные связи Проверка здоровья и безопасности Информационно-коммуникационные технологии Ценности** | | |
| На уроке используются разные виды дифференциации. Так, при чтении текста по частям, учащимся предлагается разный объём информации в зависимости от образовательных способностей.  Работа по методу «Шесть шляп мышления» также ведётся дифферен-цированно, основываясь на степени сложности задания. Предусмотрено выполнение дифференцированного домашнее задание | | | На уроке проводится формативное оценивание после выполнения каждого задания. Используются методы взаимооценивания: «Метод большого пальца», «Аплодисменты», «Плюс, минус, интересно», «Две звезды, одно пожелание». Также используется словесное оценивание учителем и методысамооценивания «Смайлик» и «Мухомор» на этапе рефлексии. | | На данном уроке прослеживаются связи с биологией, географией, технологией,  информатикой, казахским и английским языками.  Для сохранения здоровья обучающихся предусмотрена физминутка.  Технологии ИКТ используются для подготовки текстов, создания коллаборативной среды, поиска информации.  Ценности, пропагандируемые на уроке, основываются на общенациональной идее «Мәңгілік ел» | | |

Приложение 1

Часть 1

Из моего раннего детства самые радужные счастливые моменты связаны с пребыванием в ауле у аже и ата. И не нужны мне были пионерские лагеря, лучшего курорта, чем поселок для меня не существовало. Как тогда мне казалось, мы с моими двоюродными братьями и сестрами были самыми счастливыми, потому что у нас был большой дом, с огромным огородом, и двумя душистыми, раскидистыми яблоневыми садами. Я была старшей и на этих правах, мне было разрешено управлять младшими, и ни в коем случае не загружаться работой по дому. Я до сих пор самая любимая внучка у ажешки, наверное, потому что первая. Мне не разрешалось заниматься домашними делами и пр. Я выпрашивала у нее разрешения сделать это, так как мытье посуды в колонке, доставляло много радости и чувства полезности в доме. Помню свою прабабушку. Я не понимала, зачем она несколько раз в день удаляется в спальню, стелит коврик и кланяется. Всегда хотелось вскарабкаться ей на спину, и покататься. Вторая моя прабабушка напротив, любила ходить на тои, пела под домбру и была душой компании.

Часть 2

Работа в ауле начиналась с шести утра, с выгона всех коровочек, лошадок и барашков на пастбища. Наши коровочки носили имена. Из поколения в поколение передавались Майка, Марта и Борька. Причем, Борек могло быть сразу двое. После чего аташка вычищал сараи, вместе с дядями убирал и поливал сады и огород, подметал и поливал двор, после чего он ложился на свою кушетку и слушал какие-то скучные новости на казахском языке по радио. Ажека тем временем накрывала на стол и будила нашу шумную ватагу из шести человек. На столе, каждый день были баурсаки, каймак (домашняя сметана), домашний творог катык, конечно же, домашнее масло и самый вкусный ажекиншай с молоком. Ата тем временем, запрягав своего ослика, уезжал за сеном для скота.

У меня там было несколько псов, которые я делила на национальности. Так, например Рекс был непременно немцем, так как имел светлый окрас и серые глаза. Тарзан был азербайджанцем, потому что лаял, как мне казалось, с восточным  акцентом, а вот Боран был настоящий казах, с кривыми лапами, помесь овчарки и дворняжки, пребывающий в состоянии постоянного восторга и счастья. То ли от того, что не на привязи, то ли возраст у него был такой, щенково-подростковый.

Любила до посинения всех козлят, ягнят, телят, могла целыми днями просиживать в сараях кормя и тиская их.

Часть 3

А еще у нас были инкубаторские цыплята. Я от большой любви к ним, нечаянно отправила на тот свет десяток. Нечаянно…Как выяснилось позже, их категорически нельзя было брать на руки и носиться по улице, схватив сразу по нескольку в каждую руку.  Аташка простил, даже не ругал, за что я ему до сих пор благодарна. О курах разговор отдельный. Мне всегда казалось, что сначала появляются цыплята, а уж потом путем долгих сидений на цыпленке появляется яйцо. Поэтому, наши куры, высиживающие яйца, были  в постоянном состоянии нервного напряжения. Потому как я их всех выгоняла с насиженного места.

История аташкиного кота заслуживает отдельного внимания. У них были свои взаимоотношения. Они о чем-то беседовали, куда-то вдвоем уходили, кормил его только ата, причем с рук. Поведением кот больше напоминал пса. Верного  и умного. И когда аташки не стало, наш Вася отказался от еды, мяукал неделю, сильно похудел и умер через неделю от тоски…

Уже позже, в школе, все мои сочинения по литературе были связанны с аулом. До сих пор, во сне все события разворачиваются именно там.  Жаль, что сейчас крайне мало времени, чтобы ездить туда чаще…

Сейчас моейаже 86 лет. Она по-прежнему много читает, красиво рисует и сочиняет стихи, смотрит новостные и музыкальные каналы, чтобы быть в курсе новостей мира политики и шоу бизнеса (последнее, понятно почему :) ). Ее уважает весь аул, аким лично приезжает узнать о ее здоровье. Приезжая в аул, окунаясь в атмосферу детства, успокаиваешься, и благодаришь Всевышнего, что ты еще до сих пор можешь быть внучкой. Маленькой и любимой.