|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  Дизайн и технология | | Школа: КГУ «Украинская общеобразовательная школа» | | | |
| Дата: | | ФИО учителя: Таций М.Ф. | | | |
| Класс: 7 | | Количество присутствующих: | | отсутствующих: | |
| Тема урока | **Создание** **комплекта. Раскрой** **деталей. Обработка** **отдельных** **деталей.** **Сборка** **деталей** **и** **отделка** **изделий.** **Декорирование** **изделий.** | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 7.2.3.1 Изготавливать изделия на швейной машине в технологической документации, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции  7.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры, в процессе создания творческих работ и изделий  7.2.2.2 Определять, выбирать и применять приспособления для влажно -тепловой обработки швейных изделий  7.1.4.2 Определять материальные затраты и себестоимость изделия | | | | |
| **Цели урока** | * Научить изготавливать изделия на швейной машине * Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе украшения одежды * Научить устанавливать взаимосвязь между затратами и себестоимостью изделия. | | | | |
| **Критерии успеха** | **Знание**   1. называет современных художников работающих в стиле: кубизм, футуризм, орфизм, пуризм, оп-арт и поп-арт.   **Понимание**  1. определяет необходимую технолгию обработки швейных изделий  **Применение**   1. изготвливать изделие на швейной машинке из различных швейных материалов   **Анализ**   1. Организовывает выставку и защиту творческой работы   **Синтез**   1. Прогнозировать самоокупаемость изделия   **Оценивание**   1. Представляет собственную творческую работу большой аудитории | | | | |
| **Привитие ценностей** | - уважение к разнообразию культур и мнений предполагает наличие личных, межличностных и межкультурных компетенций.  - создание сотрудничества между учениками  - уважение к профессии художника, мастеров декоративно-прикладного искусства | | | | |
| **Межпредметные связи** | Связь со всемирной историей и историей Казахстана, математика, физика | | | | |
| **Навыки использования** | Использование ноутбуков при выполнении презентации | | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | Учитель  В начале урока сделать акценты на:  - концентрацию внимания учащихся  - показ презентации – правильное оформление работ  - совместно с учащимися определить цели урока/ЦО  Учащиеся  Знакомятся с целями урока и критериями  Проговаривают цели урока | | | | Презентация |
| Середина урока | **Перед началом выполнения работ учащиеся внимательно изучают видео материал по способам и методам раскроя деталей**  **(И)** Учащиеся подготавливают изделие к раскрою: определяя дефекты, лицевую и изнаночные стороны изделия, проводят ВТО.  Используя графическую документацию (чертеж, выкройки, лекало и др.), учащиеся выполняют раскрой деталей и частей изделия. При раскрое изделия учитывать припуски на обработку и сборку изделия.  **(К)** Изучают виды соединительных и краевых машинных швов и технологию их выполнения, которые могут быть использованы в выбранных учащимися объектах.  **(И)** Используя швейные машины и соблюдая технологическую последовательность, выполняют операции обработки и сборки отдельных деталей и частей трансформируемого изделия.  Для декорирования учащиеся используют отделочные материалы и фурнитуру. По выбору учащиеся могут применить элементы казахской национальной культуры.  В процессе изготовления выполняют операции ВТО, выбирая необходимые приспособления.  На завершающем этапе учащиеся выполняют окончательную отделку и оформление творческой работы  Учащиеся выполняют практическую работу соблюдая правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.  Учащиеся выполняют расчет себестоимости изделия. | | | | Видео  <https://www.youtube.com/watch?v=l3ivNHCx-Hs>  <https://www.youtube.com/watch?v=xSWJxtZEy-k> |
| Конец урока | В конце урока учащиеся проводят рефлексию:  - удовлетворены ли вы итогом работы  - над чем необходимо работать  Подведение итогов урока  Учащиеся отвечают на вопросы по рефлексии. | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Учащиеся презентуют свои работы, характеризуют особенности процесса их изготовления и элементы структуры. Учащиеся по очереди объясняют особенности работы. Характеризуют значимость элементов в презентуемой работе. | 1. Выставление и презентация работ | | **Требования безопасности во время занятий.**  1.   Выполнять все действия только по указанию учителя.  2.   Не делать резких движений во время работы.  3.   Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.  4.   Осторожно пользоваться резаками и необходимыми на уроке материалами.  5.   Не покидать рабочее место без разрешения учителя.  **Требования безопасности в аварийных ситуациях.**   1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю. 2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение. 3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.   **Требования безопасности по окончании занятий.**   1. После окончания работы произведите уборку своего места. | | |
| **Рефлексия по уроку** | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | |
|  | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | |