**Конспект музыкального занятия с использованием инновационных технологий**

**Для подготовительной группы**

**«В гостях у Царицы Целебной Музыки»**

**Цель:** развивать музыкальные, вокальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя инновационные и здоровье сберегающие технологии.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением

*Развивающие:*

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов;

- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)

- развивать речь детей с помощью артикуляции, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассажах;

- развивать у детей позитивную оценку действительности , с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;

-совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

*Воспитательные:*

-воспитывать эстетический вкус в передаче образа;

*Оздоровительные:*

- с помощью дыхательной гимнастики, укреплять физическое и психическое здоровье детей;

-

- развивать мелкую моторику, синхронизировать работу полушарий головного мозга.

Методы и приёмы:

*Словесные*: вопросы, задания, словесное объяснение.

*Наглядные*: слайдовые фрагменты.

*Практические*: музыкальные игры, творческие задания.

Материалы и технологии**:**

Слайд шоу;

Видео слайд;

инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук» по методике Т. Боровик.

эвритмия

Экспресс – разучивания песни «Зима красавица»

Оркестр по технологии К.Орфа.

Средства обучения:

1. Оборудование:

-музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук.

- музыкальные инструменты : птичка-свистулька, султанчики, маракасы, деревянные ложки, барабан, шуршанчики, веера, снежинки бумажные по количеству детей;

нотки двух цветов желтые и синие; нотный стан;

2. Музыкальный материал: Валеологическая песенка-распевка  «Доброе утро» О. Н. Арсеневской,  Э. Григ «Утро»,  « В пещере горного короля», П. Чайковский  «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Гавот» Госсек,  «Волшебство природы. Снегопад», танец «Разноцветные краски»,

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:**Здравствуйте ребята! И конечно же, я прошу поприветствовать наших высоких гостей!

 **I. Организационный момент**

Поздоровайтесь с гостями,

Улыбнитесь всем вокруг,

Руку дайте другу слева,

И скорей вставайте в круг,

А теперь соседу справа

Руку тоже быстро дай,

Будем с вами мы играть,

Всем здоровья желать!

**II. Вводная часть**

1. Сообщение темы и цели занятия:  **«В гостях у Царицы Целительницы Музыки»**

***( Дети проходят в музыкальный зал . Перед детьми стоит мольберт с картиной накрытый полотном . )***

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Давайте пожелаем всем «Доброго утра»

Рада видеть всех сейчас,

Ведь давно ждала я вас.

Дружно за руки беремся

И друг другу улыбнемся

**1.Валеологическая песенка-распевка «Доброе утро!»** с оздоровительным массажем

**Валеологическа**я**распевка «Доброе утро»**

1. Доброе утро!                                          *Разводят руки в стороны*

Улыбнись скорее!                                     *и слегка кланяются друг другу.*

И сегодня весь день                                   *«Пружинка».*

Будет веселее.                                              *Поднимают ручки вверх.*

2. Мы погладим лобик,                              *Выполняют движения по тексту.*

Носик, и щечки.

Будем мы красивыми,                                *Наклоны головы к правому*

Как в саду цветочки!                                  *и левому плечу поочередно.*

3. Разотрем ладошки                                  *Движения по тексту.*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!                                   *Разводят руки в стороны.*

**2.Эвритмия (**делаю эвритмические упражнения с детьми с деревянными палочками)

«Скачем , скачем на лошадке но-но-но.

Скачем, скачем в новый город но-но-но.

Скачем. Скачем на лошадке цок, цок, цок.

Скачут, скачут 2 лошадки но, но, но.

Скачут, скачут в новый город но-но-но.

Скачут, скачут без оглядки цок, цок,цок.

**Музыкальный руководитель:** Замечательно,

***(говорит на фоне музыки)***

- Льётся музыка рекою,

Закружила всё вокруг,

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук.

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет.

**В царство** музыки целебной

Поплывём за ними вслед?

**Слайд №1**

Я приглашаю вас в гости в волшебный замок к **Царице Целебной Музыки**.

У Целебной Музыки есть помощницы - **весёлые нотки** , они расскажут, как музыка помогает нам укреплять своё здоровье. Живут они здесь, на нотном стане. Ой, а нотный стан пуст, где же нотки? Посмотрите, вот письмо от Царицы Музыки, да оно музыкальное. Посмотрите, на нем есть нотка, давайте послушаем.

**Голос Царицы Музыки:** «**Чтоб секрет здоровья вам узнать - надо нотки все собрать, Путь нелегкий предстоит, вам массаж не повредит».**

Ну, что ж, в путь. Я предлагаю вам выполнить

**3.Комплекс игрового массажа «Дружок»**

*Дети стоят парами по всему залу.*

У меня такие ручки!

По-смо-три!                                                    *Гладят руки*.

Звонко хлопают в ладоши.                            *Хлопают.*

Раз, два, три!

Твои ручки тоже

На мои похожи.,                                            *Гладят по ручкам друг друга.*

Хорошо с тобой, дружок,                              *Кружатся «лодочкой».*

Покружись со мной разок.

У меня такие щечки!

По-смо-три!                                                    *Гладят свои щечки.*

Пощипаю их немножко.                            *Легко щиплют щечки.*

Раз, два, три!

Твои щечки тоже                                          *Растирают*

На мои похожи.                                            *щечки друг друга.*

Хорошо с тобой, дружок,                            *Кружатся «лодочкой».*

Покружись со мной разок.

У меня такие ушки!                               *Массируют мочки ушей. Растирают,*

По-смо-три!

Разотру их потихоньку.

Раз, два, три!

Твои ушки тоже,                                          *теребят ушки друг друга.*

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.                          *Кружатся «лодочкой».*

У меня такая спинка!                                    *Гладят себя по спине.*

По-смо-три!                                                  *Шлепают ладошками.*

Я похлопаю по спинке.

Раз, два, три!

Твоя спинка тоже                                      *Шлепают по спине друг друга.*

На мою похожа.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.                            *Кружатся «лодочкой».*

**Музыкальный руководитель:**

**Почувствовали, как по телу разливается** тепло? Значит, мы массаж сделали правильно. Смотрите, и 1 первая нотка возвращается на нотный стан.

**Слайд №2**

**Голос со слайда с Королевой музыки:** «Вы умеете мечтать? Помечтайте о чем-нибудь приятном, красивом, хорошем, а потом поделитесь своими впечатлениями со мной, Царицей Музыки».

**Музыкальный руководитель:** Устраивайтесь удобно на ковре, закрывайте глаза и немного помечтаем, а потом поделитесь своими мечтами, фантазиями.

**4.Звучит музыка "Сладкая грёза" П. И. Чайковского**

**Музыкальный руководитель:** Необыкновенная музыка. Какими красивыми словами можно сказать о ней? А кто поделится своими мечтами, фантазиями?

- Сколько замечательных слов, не зря П. И. Чайковский назвал свою музыку "Сладкая грёза" - это и есть сон, фантазии, мечты.

- Давайте оживим свои фантазии, создадим выразительный, пластичный танец. А помогут нам вот эти белые веера.

**5.Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" П.И. Чайковского**

**«Хор рук с веерами»**

**Музыкальный руководитель:** Вы прекрасно передали в танцевальной импровизации свои мечты. *(Обращается к детям)*  - кто из ребят вам понравился больше? Чей танец был более легким, воздушным, волшебным?

**Музыкальный руководитель:**Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне, что вам понравилось это задание. Вот и вторая нота возвращается на нотный стан.

**Голос со слайда с Царицей Музыки: (Слайд №** 3) **Треть**я нотка живёт на поляне снежных хлопьев. Я принесла с собой вам волшебные подарки.

*(Из сундучка достаю снежинки с именами детей)*

Как тебя зовут? *(надеваю)*.

- Эти чудесные снежинки с вашими именами помогут вам быть на занятии самыми внимательными, умными и сообразительными. Ну и конечно не забудем о том, что отвечать будем полным предложением, чётко и красиво!

**Музыкальный руководитель: (Достает шкатулку, а в ней снежинки)** Ребята, я знаю как мы можем использовать эти снежинки цветы. Давайте выполним комплекс дыхательного упражнения.

**6. Дыхательное упражнение «Ветерок»**

***На картонном листе на ниточке прикреплена снежинка, вырезана***  *из цветной бумаги. Дети сдувают листик с картона, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.*

А сейчас послушайте рассказ «Перед снегом» и выполните упражнения, соответствующие содержанию.

**7.Фонопедическое упражнение «Перед снегом»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Заунывный ветер гонит****Стаю туч на край небес****Ель надломленная стонет,****Глухо шепчет темный лес.****На полянке, зимней, белой,****Серебром лежит снежок,****Вьюга кружится над лесом, набегает холодок****Полумрак на все ложится;****Налетев со всех сторон,****С криком в воздухе кружится****Стая галок и ворон.****Музыкальный руководитель**: Ребята, мы с вами продолжаем наше путешествие в к Царице Музыке, а кто скажет какое время года сейчас?Правильно ребята! Я предлагаю исполнить вам веселую песенку , но прежде чем ее исполнить, что нам необходимо сделать? Правильно, разогреть наши голосовые связки, подготовить наши голоса к пению. А помогут нам нотки мажорной гаммы. И так, приготовились*.  (Распеваются). «Горка»*Ну, вот, вы уже готовы. Сейчас мы споем песенку для Царицы Музыки.  | *Дети делают crescendo и diminuendo на звук (у).**Делают штро-бас на связках звук (а).**Тихо и долго произносят «nama – nama».**Произносят короткие звуки «а».**Звук «у».**diminuendo на звук «у»**Произносят «**кар» в разных регистрах.* |

Песню про зиму . **(«Зима красавица»). (Слайд №7)**

**8 Дети исполняют песню**,

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а вот и третья нотка! Вы догадались, какой секрет здоровья был спрятан на этой полянке? Правильно, мы с вами размяли свои легкие и теперь готовы искать следующую нотку.

**Голос Царицы Музыки: (Слайд №8 ) Четвертая нотка живёт в сказочной песне  *(дети садятся на стулья, стоящие по кругу).***

**9.** **Музыкальный руководитель:** Ой, ребята, вот мы прибыли к красивому озеру**.** И здесь нас встречает новая сказка. А сказка называется **«Гуси лебеди»** Ребята, для вас исполнят арии из детской оперы «Гуси лебеди» а вы её внимательно послушаете, и подпоете. Эта песенка о сказочных героях.
**Музыкальный руководитель:**

- А вот и четвёртая нотка вернулась на нотный стан. А как вы думаете, любила ли брата Маша? (Да) И поэтому она преодолевала препятствия.

**Голос Царицы музыки:** «**Засиделись вы немножко, ну-ка, разомнитесь, крошки».**

**М.р: Я предлагаю выполнить вам Музыкально - игровую гимнастику «По дорожке».**

**10.Музыкально - игровая гимнастика  «По дорожке»**

По извилистой дорожке

Предлагаю вам пройти.

Может, сможете, ребята,

В сказочный вы лес войти.

Идем спокойно, не спеша,                *Дети идут спокойным шагом под музыку*

Прямо голову держа,

У всех осанка хороша.

Как солдаты мы шагаем,                  *Дети маршируют высоко поднимая*

Выше ноги поднимаем.                  *колени, руки вдоль туловища под*

Рук нельзя нам поднимать,              «*Марш деревянных солдатиков»*

Только ножками шагать.                  *П. И. Чайковского.*

Спину прямо всем держать,

Чтобы было видно стать.

Вот пещера перед нами,                  *Дети идут полу-приседом под музыку*

Чтоб пройти присядем с вами.        *Э. Грига «В пещере горного короля»*

Полу-приседом пойдем,

Чтоб не стукнуться нам лбом.

Побежим мы как лисички                *Легкий бег, дети показывают «повадки»*

Очень хитрые сестрички,                *лисы под музыку «Гавот» Госак.*

Будем хвостиком вилять,

Будем след свой заметать.

**Сказочные цветы на поляне            *Танец - фантазия «Вальс цветов»***

**Распустились.                                             *П. И. Чайковский.***

**В вальсе цветов они**

**Закружились.**

**Так красиво танцевали,**

**Но немного мы устали.**

**Музыкальный руководитель:**Как вы замечательно двигались. Движение - это тоже здоровье!

И пятая нотка находит своё место на нотном стане.

**Голос Царицы Музыки: (Слайд №10** ) «Лесная сказка ждет вас впереди. А сопровождать ее должна музыка».

**Музыкальный руководитель:** Ну, что ж, хорошо. Нам под силу это задание? *(Ответ детей).*

Ой, ребята, а я что-то не подберу слово. Вы мне поможете? Скажите, кто у нас пишет музыку: поэт, писатель, композитор? Спасибо, ребята, правильно композитор. Сейчас будет звучать музыка композитора Грига «Утро». Но прежде чем ей зазвучать, я хочу вам показать, какие необычные инструменты я вам принесла: вот птичка-свистулька, шишки для темы мишки, для лисички - шуршалки. А это что?

**Дети:** треугольник, колокольчики.

**Музыкальный руководитель:** В нашей **сказке** у каждого героя будет свой музыкальный  инструмент, попробуем, вот вам инструменты. Я  расскажу сказку, а вы  будете озвучивать её музыкальными инструментами.

Будьте внимательными. Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играйте на инструментах.

*(Детям дают музыкальные и нетрадиционные инструменты,  делят по группам инструментов.)*

Тихо бродит по дорожке                        *Тихо бить ладошкой по барабану.*

Утро в золотой одёжке

Где листочком зашуршит                                      *Маракасы*

Где росинкой зазвенит                                        *Колокольчики*

Раздаётся громкий стук                                  *Деревянные ложки*

Это дятел – тук да тук!

Дятел делает дупло –

Птенцам будет там тепло

Из-за леса, не спеша,                                                *Шуршалки (целофан)*

Вышла рыжая лиса.

Ступает она мягко

по шелковой травке.

Белка прыгнула наверх

И грызет там свой орех —

Вот идёт по шишкам

Косолапый мишка.

Ветерок вдруг налетел                                             *Султанчики*

По деревьям зашумел

Тучки разгоняет

Солнышко сияет

В небе крылья раскрывая                                        *Свистулька*

Жаворонок вьётся

Жив-жив-жив, жив-жив-жив,

Над полями льётся.

**11.На фоне музыки Грига дети играют оркестр «Лесная Сказка»(Слайд №12)**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята!

Сейчас мы с вами сделали музыкальную зарисовку «Лесная Сказка», мы ее нарисовали не на бумаге, воспринимали ее не зрительно, а на слух, через уши. Замечательно получилось, вы все творческие ребята.

Вот и шестая нотка! Но наша сказка еще не закончилась и мы продолжаем путь.

**Голос Царицы Музыки:** **(Слайд №13** ) «А может нотка прятаться в весёлом танце?» *(Ответы детей).*

**Музыкальный руководитель:** Проверим?

Чтоб здоровье укреплять – будем с вами танцевать!

**12.Танец «Разноцветные краски» (Танец с лентами)**

**Музыкальный руководитель:**Посмотрите, последняя нотка вернулась на нотный стан.

И здесь нас ждет Царица Музыки, (Слайд №14) , но на пути к замку вы почувствовали, что волшебная сила музыки укрепила ваше здоровье, ваши ножки, ручки, слух, поделилась своим секретом! Давайте вместе прочитаем, кто нам сегодня помогал укреплять здоровье.

Дети читают слово на нотках **"МУЗЫКА!"**

Правильно, музыка нам помогала укреплять здоровье!

Делаем круг радости.

***Входит Царица Музыки:***

**Царицы Музыки:** «Вы вернули все мои нотки на нотный стан, спасибо, вам, ребята.

 Я рада, что познакомилась с вами. *Слайд с красивой картинкой.* **(Слайд №15** )

**Царица Музыки:** Мы были с вами одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем занятии. Присаживайтесь по кругу на ковер, вы будете передавать этот скрипичный ключ по очереди друг другу и делиться своими впечатлениями.

Дети передают «скрипичный ключ» и говорят, что кому запомнилось, понравилось на занятии. (***угощает детей сладостями).до свидания!»***

**Музыкальный руководитель:** Вот и подошло к концу наше занятие. Дети, нам пора прощаться, давайте споём друг другу:  «До свидания!» Молодцы, вы были активны, я верю, что вы и дальше будете видеть и любить Прекрасное.

*Дети уходят из зала.*