**Цели и задачи:**

1.Образовательная**:**   повторить материал и углубить знания по теме «Казахстан».

1. Развивающая: развивать устную поликультурную речь учащихся.

1. Воспитательная: воспитывать казахстанский патриотизм и чувство гордости за свою Родину, знакомство с историей своего народа, расширение кругозора учащихся
2. Диагностическая: умение вести монолог на казахском и английском языках о своей Родине, о столице, известных людях.

 **Наглядность и оборудование***:* использование ТСО – видеоролики, презентации                                                       карта Казахстана, символы РК, портрет Президента Республики

Казахстан.

**Форма проведения:**устная.

**Ход мероприятия.**

***Звучит Гимн Республики Казахстан.***

1видео – Гимн РК

**Учитель:**

Good day, boys and girls.  We are glad to see you. You are welcome, dear children and our guests. Today we are talking about our Republic – Kazakhstan.

Сегодня наше мероприятие  посвящено нашей Родине –  Республики   Казахстан, ее становлению, как суверенного государства, символам.

-Родина – это самое важное, самое дорогое и всеми любимое слово. У каждого человека есть своя Родина. Под этим словом мы понимаем нашу школу, свою семью, свой прекрасный город, всю нашу огромную Республику Казахстан.

 – Много лет тому назад родилась наша республика. Трудно ей было. Не было здесь ни больших городов, ни фабрик, ни заводов. Не было больших светлых школ и высоких домов. Люди жили в юртах среди степи, пасли табуны лошадей, отары овец. Не думали люди, что жизнь их изменится, и о Казахстане будет говорить весь мир.

Наш Казахстан – большая страна. В ней проживает 15 миллионов человек. И каждый человек должен знать символы государства, гражданином которого он является – флаг, герб, гимн. Ведь они сопровождают нас всю жизнь. Каждое событие государственного масштаба происходит под сенью этих символов.

**Ученик 1:**

Моя страна в былые годы

Достигла ты космических высот,

Но Президент в своих Посланиях к народу

Нам новый курс развития даёт.

Мне не нужны чужие страны,

Своей земли не стану покидать.

И тем горжусь, что я из Казахстана!

Мой отчий край, ты будешь процветать!

Моя любовь к степному краю безгранична

И ничего нет здешних мест милей,

Ведь  Казахстан, это моя Отчизна,

Я здесь живу, я поклоняюсь ей!

**Ученик 2:**

Көгінде күн нұрын төккен,

Алтын дәнді даласы бар

Жеренде гүл жупар еккен,

Ақ күмістей қаласы бар

Неткен сулу, неткен көркем,

Неткен сулу, неткен көркем,

Осы менің туған өлкем

Осы менің туған өлкем

 **Ученик 3:**

 Kazakhstan!

My land so lovely and so free

Kazakhstan!

The fairest land a man can see!

When down the Ishim I go sailing

And seagulls sail the sky above,

I hear a song of joy unfailing

To those green banks, the land I love.

**Учитель**:

-Это стихи о нашей Родине, о Республике Казахстан. Земля Казахстана обширна и богата. Природа сотворила его щедрой рукой, широким жестом и с головокружительным размахом. Здесь есть и бескрайние степи и высокие горы, леса и пустыни, реки и озера. Богатая летописями многовековая история Казахстана, уходит корнями в глубь тысячелетий. Можно насчитать множество известных всему миру исторических, легендарных и летописных мест на территории нашей республики. А традиции и культура казахского народа уникальны и самобытны. Сегодня мы перелистаем страницы нашего устного журнала и еще больше узнаем о нашем доме, о нашей родине, имя которой Казахстан.

**Первая страница журнала**

Открываем первую страницу. Она называется **«Мать-Земля».**

Казахстанские ханы объединили на своей территории родственные народы. В состав казахского народа вошли: усуни, канглы, аргыны, найманы, дулаты, кереиты, алшины, коныраты и др. племена. Все они говорили на близком и понятном друг другу языке. Их основным промыслом было скотоводство. По расовым признакам все они относились к монголоидам. Их общественные отношения были феодально-патриархальными. Все это в целом привело к образованию единого народа – казахов.

Достаточного одного взгляда на карту Казахстана, чтобы понять, как огромна эта страна. На территории Казахстана могли бы одновременно разместиться Великобритания, Франция, Германия, Испания, Австрия, Голландия и Дания. Площадь ее равна 2 724618 кв.км. Более 120 народов проживают на ее территории.

Большую часть территории Казахстана занимают степи. На первый взгляд степь кажется пустынной. Но на самом деле она полна жизни. Степь бывает разной – то пыльной и засушливой, то заснеженной и оледенелой. Но особенно хороша она весной, когда покрыта свежей зеленью, а воздух наполнен благоуханьем. Жаворонки оживляют степь своим пением, стремительные ласточки чертят небо. В траве мелькают ящерицы, суетятся жуки, скачут кузнечики. В степных речках и озерах плещутся караси, окуни, карпы. Лисы и волки охотятся на уток и зайцев. Бесконечно разнообразна жизнь степи.

**Вторая страница.**

Следующая страница **«Земля наших отцов».**

 Отечество – земля наших отцов, земля людей, которые на протяжении веков осваивали ее и делали обитаемой. Земля, по законам которой создавалась наша культура. История цивилизации казахских степей насчитывает несколько тысячелетий. Казахская земля хранит и помнит историю людей, живших в первом тысячелетии до нашей эры. Археологические находки, сделанные в казахской степи, удивляют весь мир. Эти памятники древности являются фактами истории.

**-Ребята, о каких археологических находках вы знаете?**

**Ученик 4 :** Алтын адам. Ең бірінші Алтын адам. Алматы қаласына жақын жердегі Ыстық көл маңынан табылды. 17-18 жас аралығындағы алтын киімді жауынгер жігіт. Қазір еліміздің монументі болып есептеледі. Әр өнер саласының үздіктерін марапаттауға да алтын адам бейнесі ұсынылады.

**Ученик 5:** Золотой человек. Так называют чудесную археологическую находку, обнаруженную в 1969-1970 годах в Иссыкском кургане в 50-ти километрах от Алматы. Это молодой сакский воин в возрасте 17-18 лет, погребенный в V-IV веках до нашей эры. По обычаю той эпохи он погребен в золотых доспехах и с бытовой утварью. Его высокий головной убор, костюм и сапоги были украшены более, чем 200  пластинками с изображениями птиц и зверей. Все на нем, начиная от оружия и до перстня, сделано из золота. Вместе с «золотым воином» погребены кувшины из глины, деревянная посуда и серебряная чашка с надписью из 26 знаков, которые назвали «Иссыкским письмом». Эти исторические памятники свидетельствуют о том, что 2500 лет тому назад у наших предков были письменность и высокая степень цивилизации.

На центральной площади южной столицы стоит памятник, на котором изображен Золотой человек.

До начала XX века традиционная жизнь казахов проходила в универсальном жилище кочевников – юрте. Это одно из уникальных сооружений человеческого гения.

**Юрта** – знаменитый «перемещающийся» дом, удобный и практичный, идеально подходящий для местных условий и образа жизни – одно из самых выдающихся изобретений евразийских кочевников. Он легко собирается и разбирается, (говорят, что даже казахская женщина может сделать это за полчаса), легко переносится лошадьми и верблюдами. Юрта состоит из трех главных элементов: расширяемая основа из решеток (кереге), купол (юк) и круглая вершина (шанырак). С древних времен тюрки славились как самые квалифицированные изобретатели. Казахи живут в окружении украшений. Они богато украшают их юрты стенными коврами и разноцветной вышивкой.

**Третья страница журнала**

Откроем третью страницу **«Отечества достойные сыны…»**

 Родину называют матерью, потому что она кормит нас своим хлебом, поит своими водами, защищает нас от врагов.

Родину мы должны не только любить, но и защищать ее в трудный час. Недаром казахская пословица говорит: «Родина – мать, умей за нее постоять».

Нашим далеким предкам не раз приходилось отстаивать свою родную землю. Слишком многие покушались на ее богатые бескрайние просторы.

В пору таких страшных потрясений, в годы «великого бедствия» поднялись на защиту чести и достоинства родного края мудрые бии Толе, Казыбек и Айтеке, объединившие в 1726 году все три казахских жуза во имя защиты от Джунгарского нашествия.

Защита Отечества – не являлась у казахов мужской привилегией. В древней истории встречались женщины-батыры. Подруга Кабанбая, прекрасная Гаухар, всегда скакала с ним стремя в стремя. Вся степь знала о «Девушке-жемчужине» и слагала песни о том как она спасла казахское войско от верной гибели, предупредив о джунгарах.

И наши современницы в годы Великой Отечественной войны встали на защиту Родины. В жестоких боях принимали они участие, стойко переносили тяготы и лишения военного времени, горячо верили в победу, и отдали свои жизни далеко от казахской земли, но твердо зная, что защищают Отчизну. Короткой и яркой была жизнь этих девушек, ставших Героями Советского Союза.

Народ гордится и восхищается ими, акыны слагают о них песни, их именами названы улицы, школы, музеи, морские суда. В Алматы им воздвигнут прекрасный памятник, у подножия которого всегда живые цветы. Кто эти замечательные дочери казахского народа?

*Ответ: Маншук Маметова и Алия Молдагулова.*

**Четвертая страница журнала**

Наша следующая страничка **«Дорогая моя столица…»**

Одним из символов государственности казахского народа издавна считается наличие крупных городов и центров управления страной.

Оренбург – первая столица Казахстана.

В марте 1925 года столица была перенесена из Оренбурга в Кызылорду.

В 1929 году столица Казахстана была перенесена из Кызылорды в Алматы.В 1997 году в связи с политическими, экономическими    и   международными обстоятельствами  столица Республики   была  перенесена  в   сердце казахских   степей  –  Акмолу   и   получила   название   Астана.

Несмотря   на довольно трудное   экономическое   положение, молодой   Казахстан  принял  это непростое  решение. За короткое время    провинциальный    город   изменился до  неузнаваемости.  У  красивых берегов Есиля построены современные здания:   Президентский   Дворец, здание Парламента, отели «Интерконтиненталь» и «Астана», новый корпус Евразийского университета, Дворец молодежи, здания министерств, жилые многоэтажные дома. Открыты современные торговый центр «Евразия», международный аэропорт, галерея «Миллениум», Мемориальный комплекс жертвам политических репрессий. Возле здания Парламента можно увидеть памятник трем благословенным казахским биям: Толе би, Казыбек би и Айтеке би, – которые словно сопровождают народ в будущее. А статуя белого барса устремленного ввысь, – символ счастливого будущего молодого Казахстана  XXI века.

Но расцвет столицы еще впереди. В будущем Астана будет одним из известнейших городов Евразийского континента.

Астана – политический, административный, экономический и культурный центр нашей страны, оплот единства нации, символ государственности.

**Пятая страница журнала**

Еще одна страница нашего журнала **«Пою мое Отечество…»**

Обретя независимость, наш народ на демократической основе впервые избрал своего Президента. Была принята новая Конституция. Казахстан признали более ста стран мира. Он стал членом ряда международных организаций, в том числе ООН. Казахский язык обрел статус государственного языка. Восстановлены честные имена славных казахских сынов. Парламентом Республики были приняты новые государственные символы:

1. **Гимн – anthem – әнұран**
2. **Герб – symbol – елтанба**
3. **Флаг – flag – ту**

**Государство, не имеющее хотя бы одного из этих символов, не может считаться независимой страной.**

**-Как нужно себя вести, когда звучит гимн Родины?**

1. Каждый казахстанский гражданин должен знать текст государственного Гимна и высоко чтить его. Когда звучит гимн государства принято вставать положив правую руку на грудь с левой стороны, этим вы проявляете свое уважение народу, земле, традициям страны.

Гимн является лишь одним из символов независимого государства Республики Казахстан. 7 января 2006 года был принят Указ Президента, имеющий силу конституционного закона «О государственных символах Республики Казахстан» – гимне, гербе и флаге.

Наш гимн – это торжественная песнь, отразившая всю жизнь казахского народа. В нем поется о трудностях, которые он пережил за всю свою историю, его героической борьбе за независимость. В нем звучит величие народа, провозгласившего мир и дружбу, вера в счастливое будущее.

**Ученик 6:**Смотри на небо голубое.
Там высоко парит орёл.
Восходит солнце золотое.
Над птицей, будто ореол.
До боли мне знакомо это
Видение сквозь пики гор.
Осталось лишь добавить сбоку
Национальный наш узор.
Герб и флаг наш гордый
Народом государству дан.
Пусть же всегда хранит свободу
Наш суверенный Казахстан.

Вопрос: назовите авторов государственного Гимна Республики Казахстан.

*Ответ: Жумекен Нажимеденов, Нурсултан  Назарбаев, автор музыки  Шамши Колдаяков.*

1. «Нет народа без герба, нет героя без копья» – гласит казахская пословица. Слово «герб» происходит от немецкого «erbe» – «наследство» и польского «herb» – «эмблема» и обозначает: наследственный отличительный знак – сочетание фигур и предметов, которым придается символическое значение, выражающее исторические традиции владельца. Обычный дом начинают строить с заливки фундамента. А когда собирают казахскую юрту, первым делом поднимают шанырак. Получается, шанырак тот же фундамент дома, только расположен наверху. Значит, он – символ неба. Для казахов шанырак – знак родового гнезда, родного дома и аула, если в доме случилась беда, говорят, что шанырак покачнулся. А новоселам желают: «Да будет шанырак ваш высоким!» Поэтому изображение шанырака на Государственном гербе означает, что Казахстан -это наша семья, наш: общий дом, надежный и крепкий. По краям герба расположены головы крылатых коней -единорогов. Для казаха, обитателя великой степи, конь был лучшим другом. Сказочного рогатого коня наши предки придумали потому, что верили в чудо и мечтали о нем. Рогатый конь считался священным животным, а по-другому – тотемом. Он пришел из глубокой, древности и сегодня, красуясь на гербе страны, олицетворяет собой нераскрытые таланты и животворную силу молодого государства. Крылатые скакуны; обнимающие на гербе шанырак как бы возносят его в небо, выражая, тем самым, веру нашего народа в светлое будущее.

В верхней части герба находится пятиконечная звезда. Она является путеводной звездой государства. Как бы передает мечту о счастливой жизни народа, который чтит солнце, луну и звезду. В нижней части надпись «Казахстан». Цвета государственного Герба Республики Казахстан – золотой и голубой. Авторы герба архитекторы Ш.Уалиханов и Ж.Малибеков.  Как вы думаете, где изображается  герб?

*Ответ: Герб изображается на знаменах, печатях, монетах, архитектурных сооружениях, предметах вооружения, произведениях искусства, рукописях, книгах и т.д.*

**Ученик 7:**Я – казах, в степи рожден –

Знойным солнцем опален.

Встречая новую зарю,

Как беркут гордый я парю.

Под щедрым солнцем золотым,

Под ясным небом голубым…

Мой герб и флаг в себя вобрали

Весь мир степной, родные дали,

Свободы дух и взор прямой.

1. Государственный флаг Республики Казахстан – прямоугольное (ширина – 1 м, длина – 2 м) полотно голубого цвета. Этот цвет считается символом спокойствия, светлого будущего и чистого неба. В центре флага расположено солнце с расходящимися лучами. Это – знак мира, светило, несущее жизнь всему человечеству. Под солнцем изображен парящий орел. Это благородная птица, которую народ любит за гордость и независимость. Она символизирует щедрость души, дальновидность и стремление к полету, молодость и независимость нашего государства. В левой части флага нарисован казахский национальный орнамент. Орнамент – это своеобразный почерк эпохи. Для украшения государственного Флага Республики Казахстан его создатель художник Ш.Ниязбеков разработал специальный орнамент, сочетающий в себе основные узоры традиционного декоративного искусства казахов. Солнце, степной орел и орнамент изображены в золотом цвете. Этот цвет выражает изобилие, богатство и счастье.

Вопрос: как вы думаете, что отображает орнамент на государственном Флаге Казахстана?

*Ответ: орнамент свидетельствует о древности культуры и национальных обычаев казахского народа. В нем видели магическую силу, охраняющую человека от воздействия злых сил.*

**Ученик 8:**Ведь не зря флаг страны,

Словно небо без туч.

В чистой той синеве

Солнца яркого луч.

Ну а крылья орла,

Словно множество рук

Тех народов,

Что в том государстве живут.

**-Ребята, что еще относится к символам нашего государства?**

**Ученик 9: Baiterek** is the national symbol. The view of Baiterek is the  widest and largest  steppes. This is the striving to freedom.

**Ученик 10: Tenge** is the national currency of Kazakhstan. There are the view of Baiterek, The President’ s signature and his hand, and 16 hidden  marks on the currency.

**-Ребята, кто стоит во главе такого могучего государства Казахстан?**

*Ответ: Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев.*

**Игра «Составь пословицу».**

Одна у человека мать —…(одна и Родина)
Тот герой…(кто за Родину горой)
Для Родины своей…(сил не жалей)

**Викторина «Полиглот».**

**Ваши ответы должны звучать на трех языках.**

– Какие Государственные символы Республики Казахстан вы знаете?

*(Флаг-ту–flag, герб-елтанба–symbol,  гимн-әнұран–anthem)*

– Кто является первым Президент Республики Казахстан?

*(Н.Назарбаев – Н.Ә.Назарбаев – N.A.Nazarbaev)*

– Какой город является главным городом Казахстана?

*(Астана – Astana)*

– Где она находится?

*(На* *севере* *республики – Республикасның Солтүстігінде – on the North of our Republic)*

– Сколько человек проживает в Астане?

*(319000 человек – адамдар – people* *)*

– Как называется Национальная валюта государства?

*(Тенге – tenge)*

– Каких великих бия Казахстана вы знаете?

(Толе, Айтеке, Казыбек)

– Что является национальным жилищем казахов

*(Юрта)*

– Где был найден Золотой человек?

*(Иссыкский курган)*

– Какие Казахские народные инструменты вы знаете?

*(Домбра, кобыз)*

**Ученик 11:**Мой Казахстан! Ты – Родина моя!

         Твоих степей бескрайние просторы

     Душой и сердцем я люблю.

Люблю твои серебряные горы.

Я верю, что наступит новый век,

Пройдут года серьезных испытаний.

Придет на смену новый человек,

И принесет он много новых знаний.

Мой Казахстан, живи и процветай.

Ты – колыбель великого народа,

Всю красоту и мудрость передай,

И сохрани для будущего рода.