|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УРОК: Я рисую музыку** | | **Школа: Рассветская** | | |
| **Дата: 08.04.2016г.** | | **Учитель: Блохина О.В.** | | |
| **КЛАСС: первый** | | **Число**  **присутствующих:10** | | **отсутствующих:0** |
| **Цели обучения, которым способствует этот урок** | | 1.3.1.1.Научиться слушать национальную музыку и музыку других мировых культур.  1.3.1.2.Выражать свои чувства и наблюдения о музыке, используя простой язык, движения и простые музыкальные представления | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** играть на шумовых инструментах, присоединяясь к общей импровизации | | |
|  | | |
| **Многие учащиеся смогут:** выразить свои чувства в движениях | | |
|  | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** выражать свои чувства и наблюдения, «изображать» музыку, используя полученные ранее музыкально- ритмические навыки | | |
|  | | |
| **Цели языка** | | **Учащиеся могут:** описывать музыку, передать свое настроение через музыку и исполнение | | |
|  | | |
| **Основные слова и фразы:** инструмент, аспап, tool | | |
| **Полезный язык в классе для диалогов/письма:** | | |
| *Вопросы для обсуждения:* звучание каких инструментов вы узнали по звучанию?  Как вы думаете, что хотел композитор изобразить своей музыкой? | | |
|  | | |
| *Можете сказать* чем похожи и чем различаются эти инструменты? | | |
|  | | |
| *Подсказки для письма:* | | |
|  | | |
| **Предыдущее обучение** | |  | | |
| **План** | | | | |
| **Запланированное**  **время** | **Запланированные занятия (замените нижние заметки вашими запланированными занятиями)** | | **Ресурсы** | |
| Начало | Музыкальное приветствие  Проверка домашнего задания  Ребята, посмотрите внимательно на рисунки. Опишите словами, какую музыку вы подобрали бы к данным картинкам.  А теперь закройте все глазки, послушайте кюй и постарайтесь представить перед глазами картину. Что хотел композитор изобразить в своей музыке? О чем хотел рассказать слушателям?  Слушание фрагмента кюя | | Рисунки (колыбельная, танцевальная, спортивная)  Н.Тлендиев «Аққу» | |
| Середина | Разминка. Продолжаем наш урок.  Давайте послушаем произведение уже знакомого вам композитора Курмангазы. А после вы расскажете, как вы поняли музыку и что же вы услышали.  Слушание фрагмента кюя .  А как вы думаете, какую картину хотел изобразить в композитор в кюе? Звучание каких инструментов вы услышали?  Каждая группа вспоминает строение инструментов, их форму, сходства и различия.  А как мы можем назвать домбру и кобыз одним словом?  Правильно инструменты!  Проучить слово на трех языках.  А сейчас, ребята, послушайте живое звучание домбры.  Давайте все вместе прохлопаем ритм кюя ладошками. Обратите внимание на короткие нотки(16- ые). Теперь берем в руки наши ударные и шумовые инструменты. Попробуем сыграть все вместе. А девочки постараются придумать красивые движения к той музыке, которую мы исполняем. | | Курмангазы «Сарыарқа»  Изображения каз. нар. инструментов (домбра, кобыз)  Народный кюй «Кеңес»  Шумовые инструменты, домбра | |
| Конец | Распевка  Повторение песни предыдущего урока.  Д\з. Рисунок к понравившемуся произведению  Рефлексия | |  | |
| **Дополнительная информация** | | | | |